



**Escuela
Politécnica**

PROGRAMA DE PRUEBAS DE ADMISIÓN

Guía de Estudio

Pruueba de **A**ptitud **A**cadémica de **L**enguaje

Kilómetro 36.5 Comunidad de Ruiz, San Juan Sacatepéquez.

Teléfono 6630-2222

Visite: www.politecnica.edu.gt

INTRODUCCIÓN

La Escuela Politécnica ha diseñado la presente guía de estudio para que todos aquellos jóvenes que estén interesados en integrarse a las filas del Ejército de Guatemala, puedan prepararse adecuadamente para aprobar la Prueba de Aptitud Académica del Lenguaje, PAAL, uno de los prerrequisitos de ingreso a esta casa de estudios.

Esta prueba asegura que los jóvenes que sean evaluados, cuentan con el conocimiento básico en los temas que permitan establecer su desarrollo en cuanto a competencias de Lenguaje; al efecto se tomó como base la guía temática de lenguaje que utiliza la Universidad de San Carlos de Guatemala, dado que su diseño y fundamento contempla los temas establecidos de acuerdo con el Currículo Nacional Base del Ministerio de Educación, ente que establece los parámetros temáticos para todas las instituciones educativas a nivel nacional.

En esta guía encontrará una descripción general de la ponderación de cada índice temático incluido en la PAAL, así como un ejemplo de la forma en que debe completar la hoja de respuesta al momento de la prueba. A continuación se presenta el contenido detallado por Indicador Temático. Finalmente se le sugiere, la bibliografía o fuentes de consulta a las que puede recurrir para fortalecer y actualizarse en estos temas.

I. EVALUACIÓN

La siguiente tabla, muestra la ponderación, que por orden de importancia se le asigna a cada área en la prueba:

No.	Indicador temático					TOTAL
		Recuerdo	Compresión	Aplicación	Análisis	
1	Comunicación	5%	2%	4%	0%	11%
2	Lenguaje	3%	6%	3%	0%	12%
3	Ortografía	5%	3%	9%	0%	17%
4	Gramática y vocabulario	5%	6%	16%	3%	30%
5	Comprensión lectora	3%	8%	6%	13%	30%
TOTAL		21%	25%	38%	16%	100%

La forma de evaluación será a través de un cuestionario, que contiene una serie de preguntas de opción múltiple; usted deberá seleccionar la respuesta que considere correcta y anotarla en la hoja de respuestas.

A continuación se presenta un ejemplo del modelo de pregunta y la forma cómo se debe responder, utilizando la hoja de respuestas que para el efecto tendrá en su examen, usted debe ubicar el número de la pregunta y luego rellenar la opción con la respuesta que considere correcta.

Ejemplo:

10. La comunicación es un proceso que tiene por objeto:

- a. Percibir b. Retroalimentar c. Dar y recibir d. Emitir

HOJA DE RESPUESTAS				
9.	a	b	c	d
10.	a	b	c	d
11.	a	b	c	d

II. CONTENIDO TEMÁTICO DE LA PRUEBA DE APTITUD ACADÉMICA DE LENGUAJE

A. COMUNICACIÓN

La comunicación es el primer proceso en que participa todo ser humano, con el fin de transmitir o recibir significados a través de sistemas, signos y normas. Su importancia radica en que la comunicación constituye el elemento vital de la interrelación de los miembros de una sociedad, el idioma les permite intercambiar información, lo que influye en el proceso de la vida social y familiar.

Contenido temático	
Específico	De procedimiento
1. La comunicación	Identifica el proceso de la comunicación.
2. Elementos de la comunicación	Utiliza los elementos fundamentales de la comunicación y los identifica en distintos actos comunicativos.
3. Funciones del lenguaje	Identifica cada una de las funciones del lenguaje, aplicado en oraciones, párrafos y textos.
4. Relación de los elementos de la comunicación con las funciones del	Reconoce las relaciones existentes entre los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje.

lenguaje	
5. El juicio, el razonamiento y la argumentación	Diferencia de los tipos de argumentación, según: contenido, finalidad, capacidad persuasiva y función.
6. La argumentación	Diferenciación de los tipos de argumentación, según: contenido, finalidad, capacidad persuasiva y función.
7. Vicios de dicción	Identifica cada uno de los vicios de dicción que se cometen en el idioma español.
8. El discurso	a) Identifica cada una de las fases del discurso: introducción, desarrollo, conclusión. b) Distingue cada una de las clases del discurso: (1) Por su estructura (2) Por su enfoque o tema

B. LENGUAJE

El lenguaje, consiste en un sistema de signos que utilizan todas las personas en una comunidad para intercambiar ideas en forma oral o por escrito, con énfasis, en la formación cultural de las expresiones verbales y no verbales. Además, establece las disciplinas que dentro del idioma se formalizan y determina la importancia de cada una de las palabras.

Contenido temático	
Específico	De procedimiento
1. Lenguaje, lengua o idioma, dialecto y habla	a) Define cada uno de los términos, tales como el lenguaje, la lengua o idioma, dialecto y habla. b) Reconoce las características comunes y diferentes entre lenguaje, lengua o idioma, dialecto y habla.
2. El signo lingüístico	Identifica los elementos de la comunicación en distintos actos comunicativos.
3. Lenguaje verbal y no verbal	Define cada una de las funciones del lenguaje, tomando en cuenta las oraciones, párrafos y textos.
4. Signos, señales, símbolos	Identifica cada una de las relaciones existentes entre los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje.
5. Niveles de la lenguaje: estándar coloquial, vulgar y culta	Distingue las estructuras del juicio, del razonamiento y de la argumentación, de acuerdo a los niveles del lenguaje.

6. Disciplinas que estudian la lengua: gramática, morfología, semántica, sintaxis, fonética, fonología, estilística, normativa, lexicológica	Diferencia y aplica cada una de las disciplinas del lenguaje; según contenido, finalidad, capacidad persuasiva, función y pronunciación.
--	--

C. ORTOGRAFÍA

La ortografía, es base para la correcta escritura, demarca el conocimiento que las personas tienen con respecto a su idioma. Es importante para todo proceso de comunicación, ésta, comienza con una convención que es aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita.

Contenido temático	
Específico	De procedimiento
1. Ortografía literal	a) Define el término de ortografía de manera literal. b) Identifica cada una de las normas y de su uso de: B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, K, X, W, Y y Ll.
2. Signos utilizados en la escritura: Puntuación, entonación, auxiliares y diacríticos	Utiliza e identifica cada una de reglas ortográficas, evidenciándolo en formas apropiadas en los textos escritos.
3. Acentuación	a) Describe la función del acento. b) Diferencia entre acento prosódico y acento ortográfico. c) Utiliza de manera correcta en la escritura el acento.
4. Reglas generales de acentuación	a) Identifica las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. b) Utiliza las reglas ortográficas relacionadas a las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
5. Sílabas tónica y átona	Identifica entre sílabas tónica y sílabas átonas.
6. Reglas especiales de acentuación	a) Reconoce las características de las disciplinas que estudian la lengua. b) Utiliza en documentos escritos la tilde diacrítica y de la tilde enfática. c) Diferencia el diptongo y hiato.
7. Escrituras de mayúsculas y minúsculas	Utiliza correctamente letras mayúsculas y minúsculas.

8. Escritura de abreviaturas y siglas	Utiliza correctamente las abreviaturas y sus siglas.
9. Los números naturales, ordinales, romanos, mayas, otros	Evidencia mediante la escritura correcta, los códigos numéricos de acuerdo a las reglas ortográficas.

D. GRAMÁTICA

La gramática siendo parte de la lingüística, estudia la estructura de las palabras y sus accidentes dentro de la oración. A la gramática se le considera también, como el arte de dominar una lengua de modo correcto, tanto desde el habla como la escritura.

Contenido temático	
Específico	De procedimiento
1. La oración	Reconoce los elementos que constituyen la oración.
2. Sujeto y predicado	a) Define las partes esenciales de oración, estableciendo las diferencias entre el sujeto y predicado. b) Identifica cada uno de los elementos que constituyen la oración básica en español.
3. Elementos que constituyen la oración básica en español	Reconoce las características de los sintagmas de la oración.
4. Los sintagmas de la oración	Ordena de manera lógica los sintagmas de la oración.
5. Clases o categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo, adverbio, verboides, pronombres personales, conjunciones, preposiciones, interjecciones	a) Define y clasifica cada una de las clases o categorías gramaticales. b) Identifica las distintas funciones, cambios morfológicos y sintácticos de los elementos de la oración. c) Reconoce cada una de las categorías gramaticales en diversos textos y contextos.
6. Modificadores en la oración	Identifica las palabras que actúan como modificadores de la oración.
7. Categorías gramaticales: género, número, modo, tiempo, persona: voz, formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio y participio)	a) Define las categorías gramaticales. b) Diferencia y comprende las categorías gramaticales.

8. Niveles de análisis gramatical: Fonológico, morfológico, sintáctico, semántico	Analiza cada uno de los niveles gramaticales, de sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones, desde el punto de vista fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.
9. Uso de algunas preposiciones	Aplica el conocimiento en el uso de preposiciones.
10. Concordancia entre sustantivo y adjetivo y entre sujeto y verbo	Aplica de manera correcta concordancia en los textos redactados.
11. Gramática de usos: el queísmo, el dequeísmo, el diminutivo y los pronombres posesivos (mí, su)	Utiliza correctamente y elimina usos inapropiados del queísmos y dequeísmos y los pronombres (mí, su) en la variante guatemalteca del castellano o español.
12. Muletillas en el discurso: “lo que es”, “o sea pues”, “el mismo”, etc.	Identifica y elimina el uso de muletillas en textos orales y escritos.
13. Palabras cuyo uso crea confusión: adentro-dentro, afuera-fuera, arriba-encima, abajo-debajo, adelante-delante	Utiliza de manera adecuada las palabras que pueden dar lugar a confundir, según el contexto y la intención comunicativa.
14. Funciones y cambios morfológicos y sintácticos de los elementos de la oración gramatical	Analiza las oraciones, tomando como base las distintas funciones gramaticales.
15. Formación de palabras por derivación, composición o parasíntesis	Aplica las estrategias para la ampliación de vocabulario.
16. Vocabulario activo, pasivo y de reserva	Identifica los prefijos, sufijos y otras partículas que originan cambios morfológicos y semánticos o de significado.
17. Estrategias para ampliar el vocabulario activo	a) Utiliza el diccionario apoyándose de la información que éste le proporciona. b) Identifica las estrategias y objetivos de la Lexicología y de la Lexicografía.
18. Sinónimos, antónimos, homónimos, homógrafas, homófonas y parónimos	Reconoce y utiliza correctamente los sinónimos, antónimos, homónimas, homógrafas, homófonas y parónimas, en sus producciones orales y escritas.
19. Campos semánticos y familias de palabras	a) Identifica los campos semánticos en la agrupación de elementos.

	b) Utiliza de manera correcta el vocabulario, según el campo semántico o la familia a la que pertenece.
--	---

E. COMPRENSIÓN LECTORA

El último tema es la comprensión lectora, que es el proceso por el cual un lector o lectora construyen a través de un conocimiento previo, nuevos significados en la interacción con un texto.

Contenido temático	
Específico	De procedimiento
1. Lectura comprensiva	<ul style="list-style-type: none"> a) Indica los nombres de personajes, de eventos, fechas y otros detalles importantes. b) Establece diferencia entre personajes principales y secundarios. c) Identifica partes importantes, tales como lugar o lugares, épocas, fechas entre otros donde ocurren los eventos de una lectura.
2. Idea principal e ideas secundarias	<ul style="list-style-type: none"> a) Establece diferencia entre ideas principales e ideas secundarias en textos determinados. b) Identifica la idea principal en un párrafo determinado. c) Identifica la o las ideas secundarias en un párrafo determinado. d) Indica el párrafo principal de un texto. e) Identifica el tema central de la lectura.
3. Secuencia de eventos	Identifica la secuencia de los eventos en diferentes tipos de texto.
4. El contexto	Reconoce e identifica la información para comprenderla de acuerdo al contexto.
5. Condiciones, relaciones de causa y efecto y propósito de la lectura	Identifica las distintas condiciones y relaciones, como también el propósito de la lectura.
6. Comparaciones y contrastes	Establece comparaciones y contrastes.
7. Estrategias de apoyo (subrayado, negrillas, viñetas, entre otros)	Aplica estrategias de apoyo utilizado diferentes tipos acciones para identificar lo importante.
8. Deducción e inducción	Identifica en un texto las ideas, mediante la metodología deductiva e inductiva, (de lo general a lo particular o viceversa).
9. Estrategias de comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> a) Aplica los conocimientos previos, utilizando los significado de palabras, frases u

	<p>oraciones, sinónimos, antónimos, ortografía, gramática, etc.</p> <p>b) Identifica las frases o párrafos de una lectura.</p> <p>c) Analiza la estructura del texto: por tipo, obra, relato o narrador.</p> <p>d) Identifica los distintos niveles del lenguaje, funciones y aspectos importantes.</p> <p>e) Distingue entre opinión, hechos reales y hechos figurados, relación de personajes con eventos.</p> <p>f) Identifica el objetivo de la lectura, el propósito del autor y el mensaje de la lectura.</p> <p>g) Estructura inferencias y conclusiones.</p>
<p>10. Figuras literarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ de relación (símil, metáfora, paralelismo, metonimia, sinécdoque, eufemismo), ✓ de énfasis (hipérbole, antítesis, paradoja, oxímoron, ironía), ✓ de sonido (aliteración, repetición, anáfora, onomatopeya) 	<p>Identifica las figuras literarias en las distintas clases de texto, por relación, énfasis, o de sonido.</p>
<p>11. Géneros literarios: Lírico, Narrativo, Dramático</p>	<p>Distingue las características de cada género literario.</p>
<p>12. Subgéneros literarios</p>	<p>Reconoce las características de cada género para diferenciarlos de subgéneros.</p>
<p>13. Literatura guatemalteca e hispanoamericana</p>	<p>Analiza los diferentes textos de la literatura guatemalteca e hispanoamericana.</p>

III. BIBLIOGRAFÍA:

- A. Argumentos 7, Comunicación y Lenguaje. Editorial Santillana S. A. Guatemala, s. f.
- B. **BORRAYO, Gabriela**. Argumentos 8, Comunicación y lenguaje. Editorial Santillana S. A. Guatemala, s. f.
- C. **ESPINOZA PEÑA, Susana y HERRERA ARGUELLES, Susana**. Lengua Española I. Editorial Pearson Educación, México 2007
- D. **FUENTES, Ingrid; et al.** Metáfora 1, 2 y 3, Comunicación y Lenguaje. Grupo Editorial Norma S. A., Colombia 2009/2010.
- E. **MORATAYA, Ericka; et al.** Argumentos 9, Comunicación y Lenguaje. Editorial Santillana S. A. Guatemala, s. f.

F. **VALDEAVELLANO, Ana.** *Comunicación y Lenguaje 1, 2 y 3.* Editorial: Susaeta Ediciones, Guatemala S. A. Guatemala, s. f.

Páginas electrónicas sugeridas:

- A. www.mineduc.gob.gt
- B. www.santillana.com